

Exposición “ ARPILLERAS POR LA VIDA Y SUS DERECHOS”
Jueves 24 de Agosto de 2023
Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile

Palabras introductorias de JAVIER LUIS EGAÑA B. Presidente del Directorio de la Fundación de Documentación y Archivo de la Vicaría de la Solidaridad.

Señor Rector de la Universidad,
Señor Vice Gran Canciller de la Universidad.
Autoridades políticas, universitarias, de la Iglesia Católica y demás autoridades señaladas en los vocativos.

Estimadas amigas y amigos.

Ante de comentar la Exposición quiero saludar en forma muy especial la presencia del Primer Secretario Ejecutivo del Comité de Cooperación para la Paz en Chile, organismo ecuménico co presidido por el Obispo Luterano Helmut Frenz y por el Obispo Católico Fernando Ariztía, saludo al Padre Fernando Salas S. J.

Asimismo, aprovecho de saludar a quien fuera la Jefa de los Talleres artesanales en la Vicaría y responsable del envío de miles de arpilleras a todos los rincones del mundo, la Sra. Winnie Lira.

La exposición que hoy contemplamos, es el resultado del Proyecto “ Tejiendo y Bordando Esperanzas: los 30 artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en Arpilleras”, realizado por la Fundación de Documentación y Archivo de la Vicaría de la Solidaridad y la Comisión de Cultura de la Asociación de Ex Trabajadores del Comité y la Vicaría, en colaboración con la Fundación Trabajo para un Hermano, en conmemoración a los 70 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) y a los 40 años del “ Año de los Derechos Humanos en Chile “ convocado por el entonces Arzobispo de Santiago, el querido Cardenal Raúl Silva Henríquez (1978)

En abril de 1978 el arzobispo de Santiago declara el Año de los Derechos Humanos. En el se realizan innumerables actividades entre los meses de abril y noviembre. Se transforma en un hecho de la mayor trascendencia dado que en ese momento se vivían duros días de represión y reiteradas violaciones a

los derechos fundamentales de las personas por parte de la dictadura cívico militar que gobernaba el país.

La Iglesia se había comprometido en la defensa de los Derechos Humanos y dos años antes, el 1° de enero de 1976, había creado la Vicaría de la Solidaridad, continuadora del trabajo del Comité de Cooperación para la Paz en Chile (COPACHI) constituido en octubre de 1973.

El trabajo de atención en la defensa de los perseguidos, detenidos, torturados y la denuncia de estos hechos, provocaba molestia e indignación en las autoridades del gobierno y en las fuerzas políticas que lo sostenían. En 1978 los ataques contra el Cardenal y la Vicaría se hacen cada vez más fuertes. En ese contexto, el Cardenal Raúl Silva Henríquez, con motivo del XV aniversario de la promulgación de la Encíclica “Paz en la tierra” del Papa Juan XXIII toma la iniciativa de efectuar una gran actividad de promoción de los Derechos Humanos y así demostrar el apoyo que concita a nivel mundial la acción que realiza la Vicaría de la Solidaridad en la defensa de la vida y la libertad.

Se invita a venir a Chile a connotados dignatarios de las iglesias y miembros de instituciones de defensa de los derechos humanos a participar en un Simposio Internacional, denominado “Todo hombre tiene el derecho de ser persona”. Se reúnen entre el 22 y el 25 del mes de noviembre, en Santiago, 39 importantes personalidades de carácter mundial: entre otros el Director de la División de DDHH de Naciones Unidas, Theo van Boven, en representación del Secretario General de la ONU, los máximos representantes de Amnistía Internacional, del Comité de Juristas, de la OEA, CEPAL y muchos otros. Del mundo de las iglesias el Co Presidente del Consejo Mundial de Iglesias, Dr. José Miguez Bonino, el Secretario del Pontificio Consejo de Justicia y Paz, padre Roger Heckel, obispos de países hermanos, encabezadas por el Cardenal Arzobispo de Sao Pablo don Paulo Evaristo Arns entre otros.

En el marco del “Año de los Derechos Humanos” y en forma previa al Encuentro Internacional, se hace un llamado a profesionales, académicos, artistas, pobladores, trabajadores, campesinos, jóvenes, institutos religiosos y zonas territoriales de la arquidiócesis a efectuar encuentros masivos y jornadas de reflexión para discutir sobre el tema de los derechos de las personas y su vigencia en Chile. Para apoyar este trabajo se confeccionaron diversos materiales escritos y publicaciones.

En especial se convoca a los artistas para concursar en el diseño de un afiche para difundir el Simposio; un concurso literario para los escritores en los

géneros de cuento, poesía, ensayo y poesía popular y un concurso para los niños. Junto a lo anterior, se realizó un encuentro con cantores populares del canto a lo divino y a lo humano. Con los cultores del arte, la música y el canto popular se efectúa un masivo acto en el teatro Carlos Cariola.

Por otra parte, se le solicita al Padre Esteban Gumucio SSCC preparar un texto alusivo para una obertura en la Inauguración del Simposio Internacional en la Iglesia Catedral y al compositor Alejandro Guarello se le invita a componer la música. Bajo la dirección general y de la orquesta del maestro Fernando Rosas, los coros de Waldo Aránguiz, el grupo folclórico Ortiga y la recordada voz del actor Roberto Parada se da vida a la “Cantata de los Derechos Humano”.

Para dar un mayor realce a la parte cultural, se llama a todos los artistas plásticos chilenos y extranjeros, tanto que vivieran en Chile como en el exterior, a participar en una “Exposición Internacional de la Plástica sobre el tema de los Derechos Humanos” que se expuso en el Museo de la Iglesia de San Francisco, en forma simultánea al evento internacional.

Respondiendo a esta convocatoria, además, 30 artistas chilenos residentes en Chile, se comprometieron en la confección de una carpeta Serigráfica para expresar en sus 30 láminas (una por cada derecho) los 30 artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

A partir de la experiencia de la Carpeta Serigráfica, nos pareció importante recoger esta experiencia y replicarla con arpilleras con motivo de la conmemoración de los 40 años del “Año de los Derechos Humanos en Chile” y hacer posteriormente una exposición con estas 30 arpilleras que hoy tenemos el honor de inaugurar.

Para confeccionar estas 30 arpilleras se constituyó un taller integrado por 5 mujeres vinculadas a la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y a los Talleres de Cesantes que habían participado en talleres de arpilleras de la Vicaría de la Solidaridad, en tiempos de la dictadura militar y por 5 mujeres que participaban en la Fundación Trabajo para un Hermano, quienes fueron dando vida a estas hermosas arpilleras.

Este proyecto fue financiado por la Unidad Programa de Derechos Humanos de la Subsecretaría de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia.

Creo que es de toda justicia recordar esta tarde a quienes plasmaron con telas y lanas estas arpilleras:

Victoria Díaz Caro; Laura Herrera González; Emilia de las Mercedes Vásquez Riquelme; Sara Lillo Ortega; Rosa Merino Molina; María Eugenia López Silva;

Elena Isabel López Silva; Hilda Mardones Botarro; Gladys Hernández Hernández y María Alejandra Navarro Vernal

Esta última lamentable mente falleció meses después de entregar sus trabajos.

Solo me resta reiterar nuestros agradecimientos a las autoridades universitarias por haber permitido que estas verdaderas fotografías en género ilustrando los derechos humanos, visiten la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Muchas Gracias.