Artículo



Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo ante los tribunales

Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por la constitución o por la ley.

i en algún momento son violados los derechos fundamentales de una persona o de un grupo de personas, el sistema de justicia debe ofrecer recursos que permitan enfrentar esos atropellos e injusticias.

Se entiende que en el caso de atropellos masivos a los derechos humanos, como ha ocurrido en numerosas dictaduras latinoamericanas, la justicia implica: la necesidad de conocer la verdad de lo sucedido en los casos de atropellos, el castigo a los culpables, la reparación a las víctimas y distintas medidas para que esos atropellos no se repitan.

En el caso de Chile, cuando se recuperó la democracia, para que todo el país conociera lo que había sucedido y se estableciera la verdad sobre las violaciones de los Derechos Humanos ocurridos durante la dictadura (11 de septiembre de 1973-11 de marzo de 1990), se constituyeron distintas comisiones. Estas tuvieron como objetivo conocer la verdad, saber quienes eran las víctimas detenidas desaparecidas, muertas y aquellas que habían sufrido prisión política y tortura.

Igual de importantes han sido las acciones de reparación que el Estado de Chile ha debido implementar para contribuir a que las víctimas y sus familiares pudiesen restaurar dentro de lo posible, su situación de vida.

Hay también reparaciones simbólicas como la creación del Museo de la Memoria, y numerosos memoriales que permiten recordar a las víctimas y que ayudan a todo el país a tener presente que situaciones como esa no deben repetirse. Entre los memoriales más conocidos están el del Cementerio General, en homenaje de los detenidos desaparecidos y ejecutados, y el que está instalado a la entrada del Estadio Nacional, que fue convertido en centro de detención el año 1973.



"Ese niño vivía en un pueblo de monstruos.

Monstruos de ojos amarillos que habían decidido apagar para siempre la luz.

Así que ese niño tenía miedo. Todos en el pueblo tenían miedo.

Aún así, decidieron tomarse de la mano, caminar y atravesar la oscuridad, hasta la casa del juez.

Los niños volvieron con una carta que decía:

Señores monstruos: Esto no puede ser. Enciendan las luces y sean buenos.

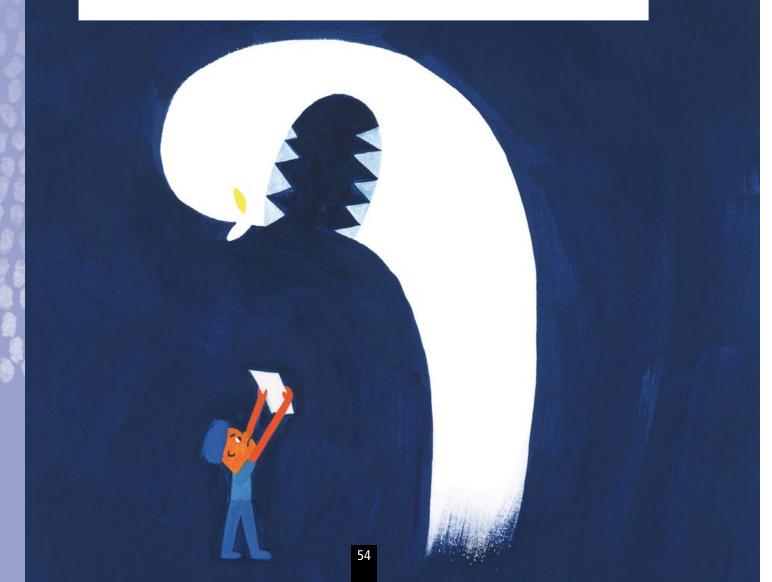
¿Y saben qué pasó? que los monstruos pidieron perdón a los niños.

Encendieron las luces y el miedo se fue lejos, muy lejos".

SUGERENCIAS en torno a la lectura

Busque un momento de tranquilidad para realizar la lectura. Es un texto breve que podrá ser abordado en cualquier momento que la vida familiar lo permita.

Converse con la niña o niño, a partir de las siguientes preguntas:



¡Pongámonos en **ACCIÓN!**

En casa: ¡Que el lobo repare las casas de los cerditos!

Compartan en casa el cuento Los tres chanchitos y el lobo. Puede leer alguna versión que tenga disponible o contársela usted, dado que es un cuento muy conocido. De todos modos, adjuntamos resumen por si no recuerda exactamente algunos detalles.

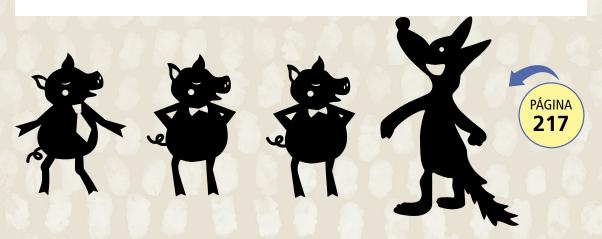
- ▶ Recorten las figuras impresas del anexo y péguenlas sobre palitos de helado, a modo de títeres.
- ► Haga que el niño vaya relatando la historia y se haga cargo de un personaje que él elija. Usted debe ayudarle con otro personaje para que puedan interactuar.
- ► Al terminar la historia, haga que aparezca un muñeco distinto y entre a escena para decir:

A ver señor lobo, soy el señor Justo y he estado observando.

¿Se da cuenta que destruyó las casas de dos de estos cerditos? Ahora debe reparar el daño que ha hecho y recibir un castigo.

Pregunte al niño(a) qué debería hacer el lobo para reparar el daño que hizo a las casas de los cerditos. Y cuál sería el castigo que él o ella le daría.

Conversen que cuando alguien hace daño a otros lo correcto es que reciba un castigo, pero también es muy importante que pueda reparar el daño que ha hecho.



En la escuela: Juicio al lobo feroz

Es posible realizar la misma actividad sugerida para la casa, realizando las adaptaciones que permitan distribuir tareas por grupos y realizar reflexiones en conjunto.

- ▶ Lectura de la historia, realizando preguntas que permitan ir chequeando la comprensión del relato.
- Discusión grupal respecto al comportamiento del lobo. Plantee preguntas que ayuden a entender el comportamiento del lobo y su responsabilidad.
- ▶ ¿Por qué actúa así el lobo? ¿Qué razones tendrá?
- ▶ ¿Debería recibir un castigo? ¿Qué castigo le darían? Deje que mencionen todas las ideas que se les ocurran y anótelas en la pizarra bajo la columna "castigo".
- - Pregunte si saben lo que significa la palabra "reparar". De las cosas que mencionen explíqueles el significado más simple de reparar: arreglar algo que está roto o estropeado, y cuando hacemos daño a alguien es intentar arreglar lo sucedido, si no podemos arreglarlo, debemos buscar otras formas de hace sentir bien a la persona herida.
 - Recoja todas las sugerencias entregadas por los niños anotándolas en un listado. Discutan cada opción y realice una votación para decidir en conjunto cuál es la alternativa mas justa de reparación.
- ▶ Una actividad complementaria para reafirmar lo visto con otras formas de expresión es invitarlos a trabajar en grupos para recortar y armar los títeres. Puede hacer preguntas respecto a la historia a los personajes y dejar que los niños respondan por su títere.

Los tres cerditos

En un bosque vivían tres hermanos cerditos que estaban preocupados por la presencia de un lobo que rondaba el lugar. Frente a eso deciden que cada uno construirá su casa para estar mas tranquilos.

El más pequeño hizo una casa de paja. Fue el primero en terminar y se dedicó a jugar. El mediano demoró un poco mas pues la hizo de madera y debía cortar y clavar. El mas grande la hizo de ladrillos, trabajó mucho y se demoró más tiempo, mientras trabajaba, sus hermanos jugaban y se burlaban de él porque trabajaba tanto.

El lobo llega a la casa del cerdito pequeño y le dice:

- ¡Soplaré y soplaré y la casa derribaré!

Y así sucedió. El pequeño corrió a refugiarse a casa del hermano mediano. El lobo llegó y les dijo:

- ¡Soplaré y soplaré y la casa derribaré!

Al ver su casa derribada corrieron donde el hermano mayor a protegerse. El lobo intentó derribar la casa de ladrillo:

- ¡Soplaré y soplaré y la casa derribaré!

Pero no pudo, los ladrillos pegados con cemento son muy resistentes. Frustrado, el lobo se marchó. El cerdito mayor aprovechó lo sucedido para conversar con sus hermanos y hacerles ver que cuando necesitamos lograr algo, debemos trabajar y esforzarnos.



Historia de los tres cerditos animada, con la riqueza de reforzar área de lenguaje, pues muestra palabras asociadas a cada personajes y canciones. Se sugiere seleccionar un fragmento pues es muy extensa (15 minutos), o verla por partes.

https://www.youtube.com/watch?v=ViRUaVU9Fzc&t=287s

VINCULACIÓN con el currículum

Educación Parvularia

Desarrollo personal y social – Núcleo Convivencia y Ciudadanía

Segundo nivel

OA8: Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presentan en diferentes situaciones cotidianas y juegos.

Tercer nivel

OA3: Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.

OA10: Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.

Comunicación integral – Núcleo Lenguaje Verbal

Segundo nivel

OA6: Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.

Tercer nivel

OA6: Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

OA7: Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Comunicación integral – Núcleo Lenguajes Artísticos

Segundo nivel

OA6: Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones.

Tercer nivel

OA6: Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.